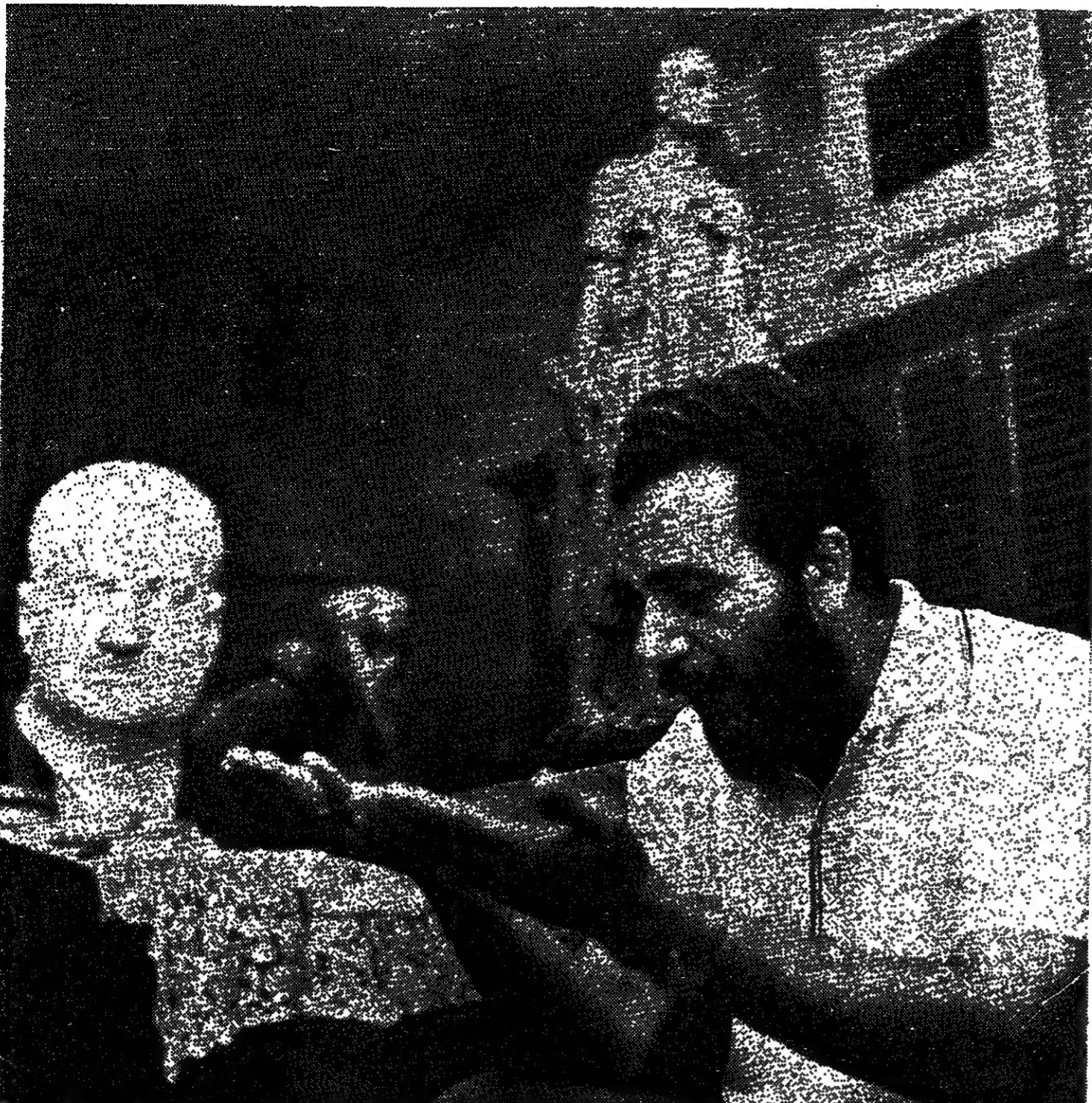


كيف يريدون تمثاله؟



ماذا يحب الناس أن يروا في تمثال الزعيم الخالد؟ على أي صورة يريدونه وأى المعاني والرموز يرون أنه ينبغي أن يعبر عنها التمثال؟ ثم ٥٠ هل يصممه الفنانون المصريون وحدهم أم يطرح التمثال في مسابقة يشترك فيها الفنانون العالميون؟ هذا تحقيق وسط الناس ٥٠ مهدى إلى اللجنة التي تدرس تمثال الزعيم

لما خلت أجابات الذين أجابوا الرأي إلى هذا التحقيق مدة حقا على : لفتا غير التكوين ملا من شروقات يكون التمثال « موضوعا فنيا » وليس تديلا شخصيا كتجارب التطبيقية « المادية »

وتحت التكوين في قبول فكرة ان يقوم تشاكون اجاب بتصميم التمثال اعتمادا على صفات الاحساس بامتياز عبد الناصر لمر والعرب ان يتوفر ٥٠ لفتا مصري او عربي

ويبدأ امر البعض على ان يكون التمثال مصريا بالة بالة فكرة وتديلا رأى البعض ان يكون التصميم مصريا او عربيا وان يسمح بصمم التمثال في الخارج لضمان المستوى الفني الذي يتحمله الزعيم - ورأى البعض الاخر ان الحرس على ان يكون التمثال لفتا شخصية الزعيم والمعاني التي يميز عنها ، يقتضي ان يطرح التمثال في مسابقة عالية يشترك فيها الفنانون المصريون والعرب والاجانب وان يختار منها افضل التصميمات والناجح

وربما تصورات الناس لبيئة التمثال المتحرر صوراً عديدة ، كفت ابراهيم صورة الزعيم التديومو بخلاف الجاهل وانما يده « والجميلة العربية بلا وجهه »

وكانت اكثر المعاني التي اقتت معتم الآراء على ضرورة ان يبرز لها وبسر عنها التمثال في الترتيب « الصلابة - الكرامة - السلام - القومية العربية - السد العالي »

واتت معظم الآراء على ان يمدان التحرير من اسب كان باعتارة لفتة التمثال لمسيين

الاول : انه اهم واكبر ميدان بالمشاهرة

والثاني : انه قريب من مقر مجلس قيادة الثورة التي قاضيه الزعيم الراحل ثورة بلاده في ابوابها الاولى

دكتور جمال محرز مدير مصلحة الآثار

أريده في وثلة الخلية الشهيرة بقلب الدنيا تسع له - ومعنى البيت الذي خلت في الية العربية بارزا في كل تكوينات القاعدة والتثال - وعلى القاعدة اريد صورة من الوجهات التي كل منها من الاجازات المعينة التي في عهد والانجازات السياسية التي سادت خلال فترة حكمه

لا اريده في بيئة التمثال الكلاسيكية المرونة - وانما بلا معنى او مشيرة بيده الى ناحية التي - اريده بالتصديق على الصورة التي رآه عليها الفتيان ١٨ سنة - بخلاف الجاهل ويغلب المستقل

ولاه مصري وعربي اريد ان يكون تصميم التمثال وثقا على المثلين المصريين والعرب فقط - من يستطيع تبيان اجنبى ان يحس احسنا كذا

جبل السجيني

كما ذكرت في تصميم التمثال كيراليس الراسل على على فكرة الاحساس دائما بأنه يصاح مصرى من عن ارض مصر والتصديق بها ودافع على طول حياته وان يفتقد الى ان يطمح هذا الغنى اوله ويكافئ من التمثال - في صورته دائما يحيا من الصورة الرسمية

تصميم التمثال لمسيين التمثال - في صورته دائما يحيا من الصورة الرسمية

لكن صورته هذه التي تخرج الى الوجود - ينبغي اولاً ان تهم القاعدة العامة ان في ميدان التحرير فخر تصلي الاحساس بالمشاهدة التمثال

والخبر اسماعيل بامتيازها الوطنية والوطنية الكلاسيكي - وانفس من ناحية اخرى فكرة ان يطرح تصميم التمثال في مسابقة عالية لان وعلى الاحساس بالمشاهدة التمثال

والخبر بان تقتصر المسابقة على المصريين وان يكون المكون كذا من الفنانين الاجانب

جبل السجيني

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

توفيق ابو علم وكيل وزارة العدل

أريده وانما في مسابقة - نفس الصلاة التي اتتت مصر في لحظات الخطر الرسمية - وفي صفه الحزم الطيبى نظير ميلانيه واحدة

أريده معبرا بطريقة او بخرى عن معنى « والد التوبة العربية » وحقبة لاه ليس في فني صورة واضحة لا تكون عليه طريقة التعبير عن ذلك لكن الفنانين عليهم ان يستلهموا هذا المعنى في تصميمهم للتمثال

وفي هذا المجال ارى ان يطرح تصميم التمثال وينفذ في مسابقة عالية يشترك فيها الفنانون العالميون لكي يتوفر التمثال كل لمحات التبحر والامح ان لا تضر على الاتقان - الاستقامة بالقيمة المالية في هذا المجال

محمد عبد الجواد حسين طالب جامعية

ان آخر الفتيان التي فشتته واستمرت به في قبة لمسيين اريد التمثال معبرا عن معنى شهيد الحرية وشهيد فلسطين « لكي يذكر التاريخ دائما ان بلل القومية العربية قد مات فاعلم من واحدة من مشكلتها - ولكي يتبين لمسيين دائما لفة في عتق العرب بذكر بها التمثال الثقم في ميدان التحرير بالمشاهرة

لواء زكى علاج مدير أمن القاهرة

أريده في صورته الطبيعية بلا افعال لا اريده وانما يده ولا يتخذ حية حية انما اريده كجانب انسا تكي صورته الطبيعية لكي يبرز كل لمحات التاريخ مصر وعلى القاعدة اقترح ان قام لومات تبرز اعدادها الفتيان والفتية للعلم والفتاة للجنود والرايعة للفنانيين

سما على حسن مهندس زراعى

أريده وانما فوق القاعدة الكبيرة وانما الماني على شكل كتاب مفتوح بذكر الاجيال القامة بضرورة التمسك ببطلنة والفتاة عنها قد محاولات الاعتماد عليها

كمال هنرى بلدين وزير المواصلات

أريد التمثال معبرا عن هذه المعاني التي ترتبط في وجدان الشعب بالزيم الراحل - الكبرياء - العزم - الأتقان - الطيبة

ويجوز ان التمثال يتألق عديدة لاسم اجازات عبد الناصر في ١٨ سنة

عزت ابراهيم طالب فنانى

لا اريده تديلا شخصيا كتصديق الفة في ميدان التامة لصد زملول ومعنى كمال وغيره - اريده تديلا للبطولة بكل ما تحمله الكلمة من معان يتم بين تشكيلة تديلا للرئيس وسط تديلا حديدا من اجازاته

التياء هو ان يلى الملأ الفتيان في صورة بلسية حواء ولية بحرية او عربية او اجنبية

محمد دياب بائع متجول

أريد عبد الناصر واقفا ايض في ميدان التحرير واثبات ميدان ومسيين وفي يده الهني القتران الكريم

صالح عبد الحميد خان تشكيلي (تحت)

اقترح ان يتم تثال الرئيس ايض في ميدان التحرير وانما في التيل كرام مجلس قيادة الثورة الذي شهد اجاده ورمزا لصد الماني الذي بناء كذا اذا كان من الضروري اقتنائه في ميدان التحرير فلاب ان تهم القاعدة - وان تبنى قاعدة اخرى تكون جزءا من التشكيل الفني كمن التمثال ان تهم مسابقة عربية يشترك فيها كالفنان العرب لفتا وان ترمز بها كمن فكرة فنان احسنا او صبح احسن انكارا في فكرة واحدة - وليس بها ان يكون التمثال تديلا شخصيا يخدم ملاح وجهه ومسانه بدر لا يبر من لافاني التي يريده التمثال ان يتدما والى تير في النهاية الزعيم الخالد

محمد عزت الكريسي نقاش رئيس نقابة العمال الزراعيين

أريد التمثال معبرا عن معنى السلام على أي صورة فنية ورمزا لان حياة عبد الناصر كذا كانت كذا في سبيل السلام التقام على التمثال

لا بد ان يصنع التمثال باية بحرية لان الفنان المصري هو اقرب الناس الى الاحساس بما يمثله عبد الناصر

ابراهيم الغزالي : فلاح عضو مجلس امة سيق

أريده تديلا في للبيئة لا من ابروتان كذا جيت الملاءة - ورمزا لجيل المديني التي كتفت واستنلت في مدينتها مرة في تاريخ مصر الحديث - واخرج ان يلمح التمثال في التيل كان للثورة زمرا لانه لابلان الذي ووش التيلوجمل من مباحة تمة بد انكتت في موانس النيدان تمة صعب الهلاك للرض

محمّد مصطفى رضوان رئيس نقابة

أريد ان يكون تسجيلا حيا لكل اماله وتصاراته : الصلاح الزراعي

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

ولا اوافق على ان يشترك الفنانون الاجانب في تصميم أو صناعة هذا التمثال الذي يجب ان يصممه وتصنعه المصريون وحدهم



القاعدة المرونة في ميدان التحرير والجامعة على الخراف الروماني - كل اكرام اجست على انيا لا ضلع لامتثال الزعيم فليها

محمّد مصطفى رضوان رئيس نقابة

أريد ان يكون تسجيلا حيا لكل اماله وتصاراته : الصلاح الزراعي

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

عبد الوهاب مطاوع محمّد لطفي

أريده وانما بقلته المديني كذا ترف حبة السلام التي عاشت حية يمل لها - وفي يده الهني فمن الزبون

الكلوى الشرقية اللذيذة

في أعلى درجات الطعامة والنقاء يقدمها بهذه الاسعار

السلع	الاسعار
بنوشة بالوز والبنق -	١٢٠
سوسية بالمشدة - وبنق شمر	١٢٠
الفتة بالطلب - قرشا لفتا	١٢٠
كافة بحرية بالبنق -	٧٥
كافة بالمشدة -	٧٥
بقلاوة بالوز او البنق بفتة -	٧٥
كفك بالبحرية -	٥٦
كفك بالبنق -	١٠٥
قوية بالوز -	٥٦
شكبة بجوز الهند الصافي -	١١٥
الطعام الواحدة ٣٠	
الفتاة الواحدة ٣٠	
توصيل الطبايق قاتل	
السلام - ت ٧٨٨٦٥	
طبايق خاصة بالصواني	
بلعج بفتة	

جمعية انصار لطلبة البضائع بالسيك

محافظه القاهرة

٨ شارع قصر الضيافة برى القبة

تعاونت الجمعية عند درود رسالة

قطع عيار

ماركة بودنج وتيس

ومحركات بيركنز الانجليزى

والمخازن مفتوحة للبيع فى مواعيد العمل الرسمية لأعضاء الجمعية بالقاهرة أو لأعضاء جمعيات لنقل بالوظائف بأفرج طبقا للقواعد التى اعتمدها لمؤسسة مصرى لعمامة للنقل لراملى

لا اريده تديلا شخصيا كتصديق الفة في ميدان التامة لصد زملول ومعنى كمال وغيره - اريده تديلا للبطولة بكل ما تحمله الكلمة من معان يتم بين تشكيلة تديلا للرئيس وسط تديلا حديدا من اجازاته



في ذكرى الأربعين لأعلى الرجال وأعز الرجال وشجع الرجال القائد الخالد جمال عبدالناصر

تعاهد وزارة الصناعة والبترول والثروة المعدنية وهيئاتها ومؤسساتها وشركاتها

الله والوطن على أن نواصل مسيرته.

لقد سرنا مع القائد الخالد ثمانية عشر عاماً عريضة ومجيدة ، وسوف نتم البناء الذي بدأه
حتى ترتفع أعلام الحرية والرفاء .

إن أقلد ما نعبر به في ذكرى الأربعين يوماً الحزينة لرحيل المعالم والزعميم والبطل أنت نخول
طاقات الحزن إلى طاقات دفاة واقتداء ، وأن نفجر طاقات الألم إلى طاقات عمل وبناء .

الهيئة العامة للصناعات

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

الهيئة المصرية العامة للصناعة الجيولوجية والشرذعات المعدنية

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والخراريات وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للمصانع الحربية وصناعات الطيران وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية وشركاتها

الهيئة العامة للتوحيد القياسي

الهيئة العامة لتنفيذ مجمع الحديد والصلب

المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للبترول وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية وشركاتها

الدولة

الحركة الدبلوماسية الجديدة

تتقلات بين ٢٥ سفيرا ووزيرا مفوضا

التي هي امس القرارات الجمهورية الجديدة الدبلوماسية التي تمتثل لسياسة الخارجية المصرية الجديدة...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

برقية للرؤساء الثلاثة

من اتحاد عمال النسيج
باعت الاتحاد العربي للنسيج...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

تهنئة من الرئيس

الى رئيس جمهورية تونانيا
باعت الرئيس انور السادات...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

١٢٠ الف شاب وفاة

يشتركون في احياء الذكرى
وتحتفل كل الوحدات...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

الكثور فوزي يستقبل

كرشنا ميون و ٣ وزراء
استقبل الكثور محمد فوزي...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

تعاون دول طرابلس

في مجال الصحة والطب
استقبلت وزارة الصحة...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

ابحاث علمية مصرية بالسويد

تعالج البهايمرسي
بمسار الى السويد...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

صرف ارباح عمال الصناعة

بعد اعتماد الميزانيات خلال اسبوعين
كتب سعيد فريد...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

مركز لتكنولوجيا الكمبيوتر

يبحث تشقه في القاهرة
من امس الى امريكا...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

تعلن شركة سوق القاهرة

انها قد اسندت توكيل
الدقايات الكهربائية...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

أوليمبيك

إلى الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال
في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

اختصار

مشاكل الري والصرف
كثيرة بحوث دائمة لحظها...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

مشاكل الري والصرف

كثيرة بحوث دائمة لحظها...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

مشاكل الري والصرف

كثيرة بحوث دائمة لحظها...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

مشاكل الري والصرف

كثيرة بحوث دائمة لحظها...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

مشاكل الري والصرف

كثيرة بحوث دائمة لحظها...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

مشاكل الري والصرف

كثيرة بحوث دائمة لحظها...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

الهيئات تحيي ذكرى الأربعين لعبد الناصر

الدول العربية والأفريقية تشارك مصر في تأبين الزعيم الخالد

كلمات تأبين في طابور الصباح بالمدارس واحتفال ديني بجميع المساجد غدا

تحيى مصر اليوم - بكل هيئاتها ومنظماتها الرسمية...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

موسوعة ناصر الإسلامية

اهدائها لقرى الصومال

استقبل السيد محمد توفيق حويضة...
والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

والذين هم: السفير في القاهرة...
والذين هم: السفير في القاهرة...

دار المعرفة
من طرقات الإسكندرية
الإشراف على النشر
للكتاب
محور الأفكار
إبراهيم الرافعي
للكتاب
دار المعرفة
١٥ شارع بورسعيد
١٥٠٠٠

موسيقىات
محور الأفكار
بالقاهرة والتقسيم
على ٢٢ شهر

ناصر
في ذكرى الأربعين
تصدر
الرئيسة العامة للثقافة والنشر
(دار الفكر - القاهرة)
إشراف - جمال محمد أحمد
بمصر

لاستقون
مطعم
أشهى المأكولات
(واحد وسبعون)
تقع طرق استقونية
الطريق الصحراوي بطريق
تليفون ٨٥٢٤٢٢ و ٨٥٢٤٢٣

كرسي العمر
طرازها
٢٩٥٠ قرشا
عيش طول العمر
في القاهرة

سوق القاهرة
٩١٦٦٩١
٩١٦٦٩٢

إعلان شركة سوق القاهرة
أنها قد أسندت توكيل
الدقايات الكهربائية
أوليمبيك

إلى الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال
في القاهرة

مشاكل الري والصرف
كثيرة بحوث دائمة لحظها

مشاكل الري والصرف
كثيرة بحوث دائمة لحظها

في ذكرى الأربعين يوماً لوفاة القائد الذي رحل ولم يغيب ،
والمعلم الذي أرسى وعلم وهدى ، والإنسان الذي
يذل وأعطي ، والزعيم الذي جمع الشمل من حوله وأبقى

في ذكرى الأربعين يوماً لرحيل

جمال عبدالناصر العظيم

نعاهد الله العلى التقدير والوطن الخالد العزيز ..

نحن رجال وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومؤسساتها وشركاتها

على أن تسير من بعده كما سرتا معه وبه
وأن تحقق له بالعمل المخلص والتضحية الأمية
والفداء واليذل الحر ما كان يريه لوطته

وأمتة العربية من عزة ومجد وأن يكون تخليدنا له جديراً به وبآماله
العريضة في الحق والعدل والتصر والله سيحاته وتعالى معنا



المؤسسة المصرية العامة للتجارة وشركاتها

مؤسسة الطيران العربية المتحدة

هيئة التحكيم واقتبارات القطن

المؤسسة المصرية العامة للقطن وشركاتها

المؤسسة المصرية العامة للتأمين وشركاتها

الهيئة العامة للمعارض والأسواق الدولية

البنك المركزي المصري

• البنك الأهلي المصري

• بنك القاهرة

• البنك الصناعي

• بنك الائتمان العقاري

• بنك مصر

• بنك الإسكندرية

• بنك بورسعيد

• البنك العقاري المصري

• البنك العقاري العربي

امساكية
شهر رمضان
المعظم

١١	الظفر
٢	العصر
٥	الغريب
٦	العشاء
٢٣	السفر
٢٤	الامساك
٢٥	الظفر
١٦	الفرق

ونظريته ، وتطبيقات هذه النظريات في
صياغة سياسات اقتصادية كاملة لتحسين
ظروف المعاملة والتكامل والتقليل ، من
الذي انتقيدت للبادئ الاقتصادية
القضية والاجتماعية والسياسية والقانونية
التي وضعت انتقيد الاساسي
والواقع ان الدراسات الاقتصادية
الاسلامية الفتية رغم قدمها فاقمت
استحقاق التمييز وترسخ الدراسة من
الاقتصاديين المعاصرين ، بل ان
بعضها اذ علت انها يمكن ان تكون
اساسا لسياسات اقتصادية تكاملية
بحسب الدواعي والانهاء الاجتماعية
والاقتصاد التي يحد منه الاقتصاديون
الاسلاميون

تمراز أو البهنول
بميدان السيدة زينب رضوان الله عليها

بمقام الحكومة
سعاد ماهر

[illegible]

التأخير لم تسع عن نواز شيدا
وكان الأمير نواز واسع الرأى بل
تدل ان نواز قد تامل قوة المسلمين
سا جمل بعض الخلفين والمجاهدين
يحتلن ثلثي هو والمسلمان بمقدار نواز
في يومين قد حدثت سنة هـ
ان اوى شخص يقال له بن حمد
المرجوى الى المسلمين وكان الأمير
نواز بن يعرف مسافة الكيلوه
فانقاع له المسلمين ونواز حتى اختلف
عليها كل ما له قوة [توقد] -
وهم يستعدون له كل شئ - وقد
ساعد نواز ثروته الطائلة على انشاء
كثير من المصارف لم يبق منها غير مسجد
الذى ذكره في -
وهذه هي -
جامع ببول - وبجفت بن كاتالراج
والبلقات عن فرج او زاوية
او سوى اسمه ببول عالى او دخن
في هذه الحققة الى أتبع عليها المسجد
فلم اجد الا القصور على بن اسحاق
الأنباري القرنى سنة ١٩٨ هـ - وقد
جاءته في القصور التي انشأه في
واقي في حدود بكن زاوية او فرجه
كما ذكره النبي وايه ترج بن الجزري

وصف المسجد

يقع هذا الجبل على شاطئ البحر
تطرفة نواز شيدا - كما يقال على مبارك
والواقع ان هذا للجانب على على
خلف الخليج وبنيت على التي كان يسكن
بن عم الخليف المتوفي سنة السوسى -

وكان امام المسجد وعلى الخليج ختلة
تصرف بلباس نظرة خضراء - ثيابا
رديما الخليج ولحم شامرا - هربت
الطليعة باسمي حي مشراة - كما هربت
محاطات القربوا الانبوس باسم مشراة
كللك - ولما سمع جدران السيدتين
تخلت بخلعة مشراة حي الجدان وعلى
ذلك نستطيع القول بان المسجد فتح
اليوم في جدران السيدة في القرنين
بركة القيل - وهو بن اجل مساجد
الجدان بعد مسجد السيدة قربان رضوان
الله عليها -

مقدمه - اجمة المسجد النسيمة في

[illegible]

م
 مبر فاتهم تد ضلوا واضلوا ، وجحدوا
 ونعمة افكر وحيه الله ، وحكموا و
 واهو اشرسة الغلب وطبيعا
 قسلى ان انعموا بطبائنته وعلى طوي
 نيا ساسدا ، ويغفون علو
 يبين العلماء الموهبتين يعلمهم الصالحين
 ويبن الجاهل الذين لايعلمون او الذين
 لهم يصلون ملائمتي العلم ، لان الاولين
 وصيرة ، اما الآخرون فهمي بصري
 ال تعالى : افمن يعلم ان ماآزل الاله
 كن هو اعمى ؟ المايتنكر اولوا
 لى سبحانه ، قل هل يستوى
 ال لمنون ، امايتنكر اولوا
 الله والتدبر والمقل وما يلقى معاقبه
 اتلوا نحو التلى مرة ، وان الله اعلم
 وبالسكائنة في قوله سبحانه
 مسطرنا ما آتت بنمى ربك مجنون
 وتعالى ما يقسم الا بكل عظيم عجبنا
 يبارك الله احسن الخالقين

كريكيتيه
 ولعبة العناز الجذابة
CRICKET
 بألف البسات من الإشعلات و عملية
 في كل الأوقات ولتناسبات ، تستعملها
 كل الشخصيات و للرجال والسيدات
 تباع في المسارحة المدة بالقاهرة و الإسكندرية و مطار القاهرة الدولي

المؤسسة العامة للصحة العامة والبيئة
تعلن عن الحاجة إلى مشرفي المختبر من فرع التشخيص السريري
١٩٩٠ لبرامج المختبر السريرية ٥٥ و ٧٥ على مكعبات لما يكون لتلبية
٩٠٠٠ ط (عشرون ألف ط) من العلف المصنوع وذلك ليضع
شركة النيل للحليج بالبحر الأحمر بالبحر الأحمر بالبحر الأحمر بالبحر الأحمر
للصحة العامة من لجنة التطويرات وإدارة المؤسسة (١١) مشرف
الصحة العامة (البحر الأحمر)

وتسعى عطايا إلى التناقص داخل عطايا في مملكة باسم
فاسم رئيس مجلس إدارة المؤسسة في ميدان غايته يوم السبت ١٩٩٠
١٩٧٥/١١/١٤ الساعة الثانية عشرة لظها وعام التأمينات
من الشروط موقعا عليها من مقدم التطويرات مع ثلاثة عطايا من
الأجهزة المراد ترقية لها موقعا عليها من المورد .. وثلاثة وثلاثين
العلق بشركة النيل للحليج بالبحر الأحمر بالبحر الأحمر بالبحر الأحمر
والمؤسسة العامة للصحة العامة والبيئة (١١) عطايا ودرجاتها بالبحر الأحمر

علوم

مؤتمر على دولي يبحث تعقيم نكرو الحشرات للقضاء عليها

في مؤتمر دولي للعلماء بالأمم المتحدة في جنيف، سيجتمع علماء الحشرات من ١٢ دولة لبحث وسائل القضاء على الحشرات الضارة بالإنسان والحيوان. ويبحث المؤتمر في وسائل تعقيم الحشرات باستخدام النكرو، وهي مادة كيميائية تنتجها الحشرات نفسها. وتنتج الحشرات النكرو في غدد خاصة بها، وتستخدمه في جذب الحشرات من نفس النوع. ويمكن استخدام النكرو في القضاء على الحشرات الضارة بالإنسان والحيوان. وتنتج الحشرات النكرو في غدد خاصة بها، وتستخدمه في جذب الحشرات من نفس النوع. ويمكن استخدام النكرو في القضاء على الحشرات الضارة بالإنسان والحيوان.

صلاح جلال

من ٧٥ سنة في مصر

تحتفل جمعية ليربنا في مصر بمرور ٧٥ سنة على تأسيسها. وتأسست الجمعية في ١٩٠٠م في القاهرة، وهي من أقدم الجمعيات العلمية في مصر. وتهدف الجمعية إلى نشر العلم والثقافة بين المصريين، وتقدم دورات دراسية في مختلف المجالات العلمية.

حظك اليوم

الصدى (٢/٢١) - ٢/٢١
الشمس (٢/٢١) - ٢/٢١
القمر (٢/٢١) - ٢/٢١
الزهرة (٢/٢١) - ٢/٢١
المريخ (٢/٢١) - ٢/٢١
العطارد (٢/٢١) - ٢/٢١
الuranus (٢/٢١) - ٢/٢١
الNeptune (٢/٢١) - ٢/٢١
الPluto (٢/٢١) - ٢/٢١

صدق أو لا تصدق

في عام ١٩٨٨، اكتشف علماء الفلك أن هناك كوكباً جديداً يدعى "بلوتو". وكان هذا الكوكب هو أول كوكب في المجموعة الشمسية يتم اكتشافه في القرن العشرين. وكان العلماء يعتقدون أن هناك كوكباً جديداً في المنطقة الخارجية للمجموعة الشمسية، ولكنهم لم يتمكنوا من اكتشافه حتى عام ١٩٨٨.

غرائب الطبيعة

من غرائب الطبيعة أن هناك بعض الحيوانات التي تعيش في بيئات قاسية جداً، مثل الصحاري والقطب. وتتكيف هذه الحيوانات مع بيئاتها بطرق مختلفة، مثل تخزين المياه في أجسامها أو تغيير لونها للاندماج مع البيئة.

السيارات

في عام ١٩٨٨، تم اكتشاف أول سيارة كهربائية حديثة. وهذه السيارة هي من صنع شركة "تيسلا" الأمريكية، وهي تتميز بسرعة عالية وبطارية تدوم طويلاً.

اعلانات أكاديمية

تعلن أكاديمية العلوم في مصر عن قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا في مختلف المجالات العلمية. وتقدم الأكاديمية منحاً دراسية للطلاب المتميزين.

مسابقات

تعلن وزارة الثقافة في مصر عن إقامة مسابقة في الشعر والنثر. وتهدف المسابقة إلى تشجيع المواهب الشابة في المجالين الأدبيين.

أخبار مختصرة

في ١٩٨٨، تم اكتشاف أول كوكب خارج المجموعة الشمسية. وكان هذا الكوكب يدعى "51 Pegasi b"، وهو يدور حول النجم 51 Pegasi.

مسابقات

تعلن وزارة الثقافة في مصر عن إقامة مسابقة في الرسم. وتهدف المسابقة إلى تشجيع المواهب الشابة في المجال الفني.

مسابقات

تعلن وزارة الثقافة في مصر عن إقامة مسابقة في الموسيقى. وتهدف المسابقة إلى تشجيع المواهب الشابة في المجال الموسيقي.

مسابقات

تعلن وزارة الثقافة في مصر عن إقامة مسابقة في الفنون الأدائية. وتهدف المسابقة إلى تشجيع المواهب الشابة في المجال الفني.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

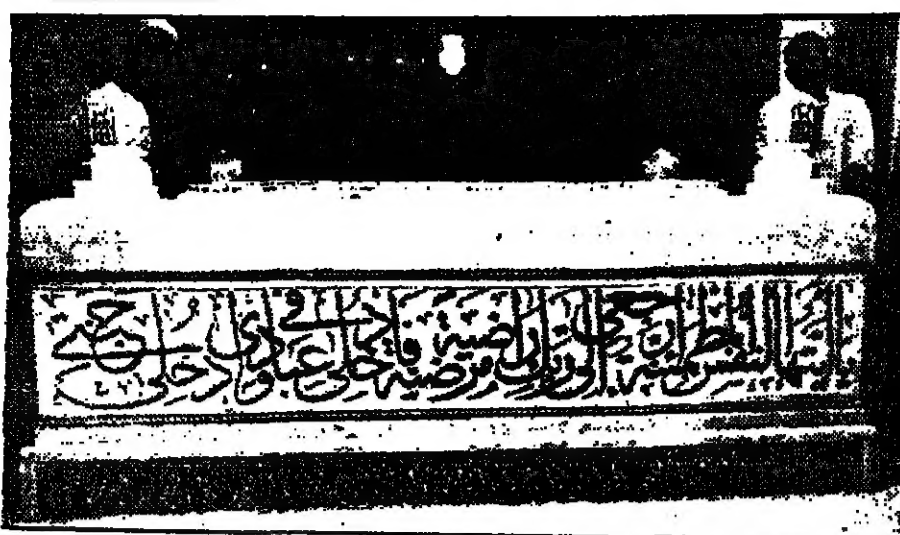
تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.

اعلانات مبوبة

تعلن شركة أسبوتات في مصر عن مناقصة لبناء مبنى جديد. وتهدف الشركة إلى توفير خدماتها للعملاء.



رجل عاش لأمته واستشهد في سبيلها



وسورة الصغرة آية قرآنية

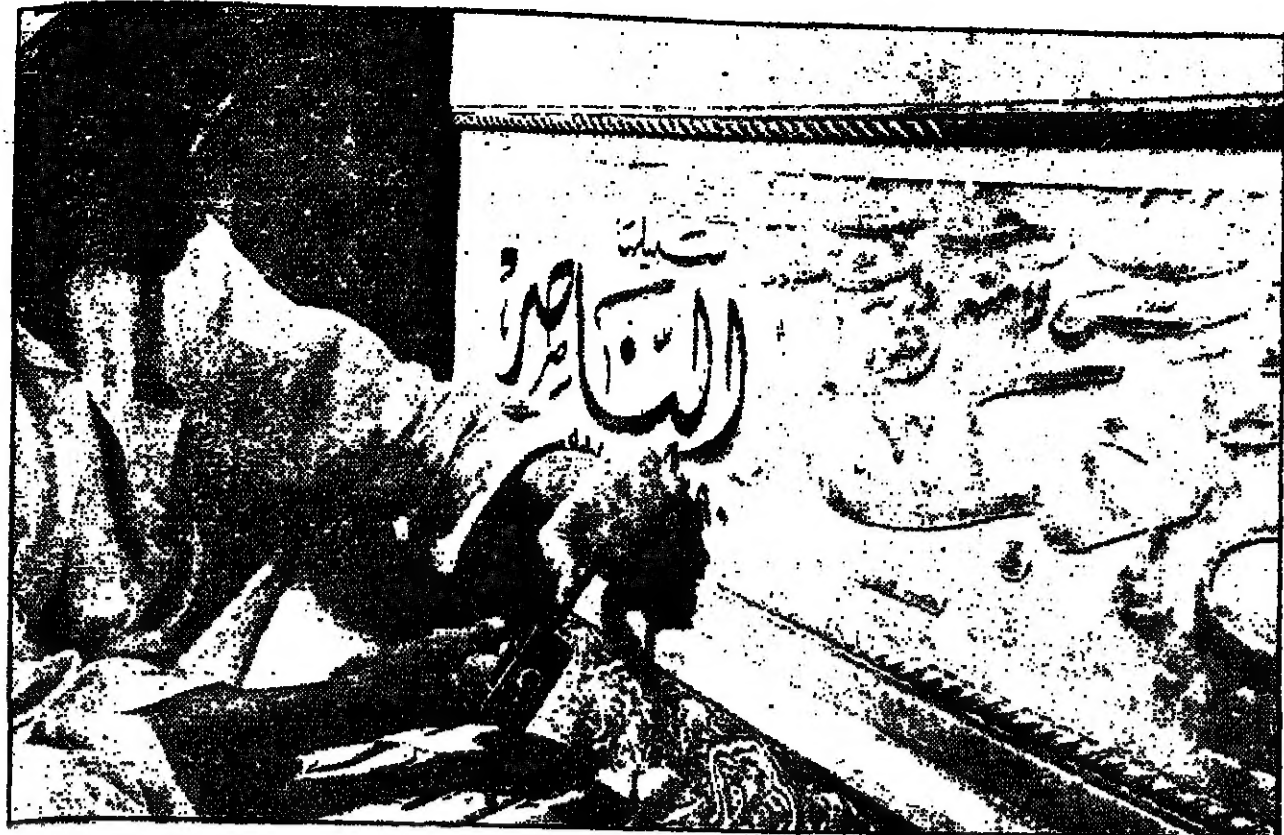
[١] ينشئ اليوم العمل في تركيب صرح القائد المخلص ..
وقد نلت في الجانب الأيمن « باسم الله الرحمن الرحيم »
وفي الجانب المقابل الآية الكريمة « يا أيها الذين آمنوا خذوا
الحياة بالتي هي أحسن ولا تبذروا أموالكم بفساد »
والتي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..
وفي الجانب الأيسر « باسم الله الرحمن الرحيم »
وفي الجانب الأيمن « باسم الله الرحمن الرحيم »
وفي الجانب المقابل الآية الكريمة « يا أيها الذين آمنوا خذوا
الحياة بالتي هي أحسن ولا تبذروا أموالكم بفساد »
والتي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..



بسم الله الرحمن الرحيم على أحد الجوانب



على الجانب العلوي من الصرح تصوير : أميل كرم



نقشاً على جانب آخر

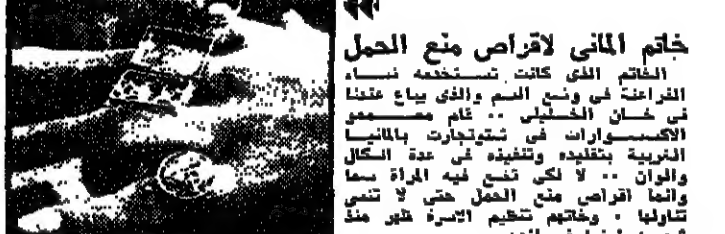


في رحاب الله .. رجل عاش لأمته واستشهد في سبيلها .. جمال عبد الناصر

في المرأة

(جمهورية الطالق) التي عاش فيها أطفال بحر البقر

بعد زيارة استغرقت ٢ أسابيع لأهلنا البحر البقر ، عاد إلى القاهرة ولند
أطفال بحيرة بحر البقر المكون من ثلاثين وثلثين ترواح أعمارهم من ٧ و ٨
سنوات ، وهم من الأطفال الذين أصابوا بمرض خطير أثناء الاعتداء الإسرائيلي
البحري على مدرستهم في شهر أبريل الماضي .
وتقول أم جمال زكي مرادفة السيد وهو طفل بحيرة الطالق من أهم حالات
انتشار الأطفال هناك من « جمهورية الطالق » التي أقاموا بها ، وهي تلميذة
لحافلة « دراكورت أدور » وتكونت من خمسة فاسدة عليها أكثر من مائة
قولي للأطفال .. ونحو على عدد ثمانية طيبة ومناخية بالأسف
إلى دورسها وسحر وخامها وكافيه
وصيلة واحدة للأسفلات الأولى
وفنادق .. ونحو « جمهورية الطالق »
مدينة منتجة قائمة أساساً لصناعة
الأطفال من السنة الأولى إلى السنة
١٨ من العمر .. كما أن الآباء يخرجون
للزوجة بها وقضاء حيلة نسبية آخر
الأسبوع فيها .



خاتم الماني لأقراص منع الحمل

الخاتم الماني كانت تستخدمه نساء
القاهرة في وضعه في الرحم لمنع الحمل
في كان الخاتم .. فلم يمنع
الأمراض التي تسببت في موتها
والتي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..



وداعاً .. ومرحباً ..

يارفان فافوري

قسمه والشراويش

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

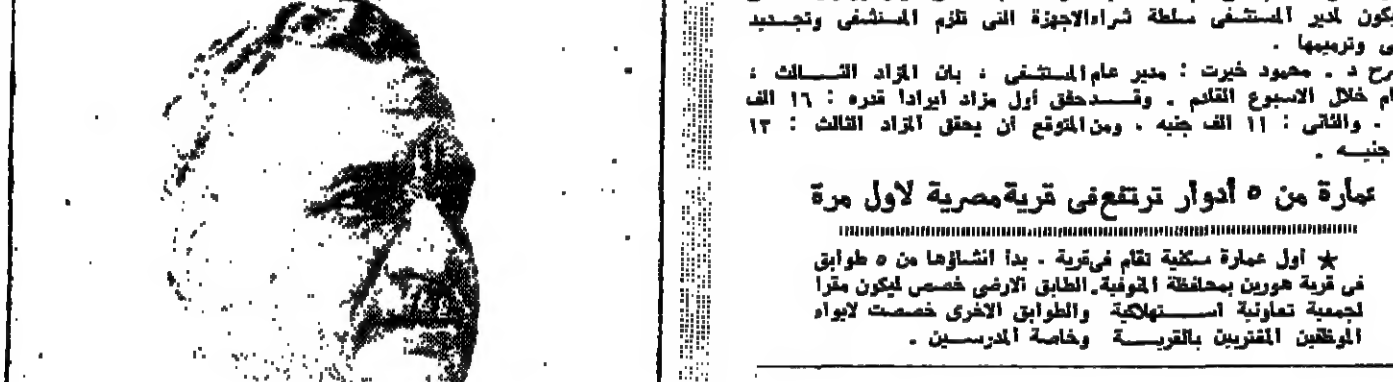
التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

في غير غدا ..

قصر العين : يحدد نفسه بعد حصيلة ٣ جولات علينية



الزعيم الخالد

بوشره الفنان : صلاح طاهر

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

ازاعة وتليفزيون

وراء الشاشة والتلفزيون

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..

التي هي أحسن .. لم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل .. ولم يزل ..